





## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.

## LE MAGE DU KREMLIN

**JEU 05/02 17H30** **vf**

**VEN 06/02 20H00** **vost**

**2026 • DE OLIVIER ASSAYAS**

**AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER**

**IHS25 / THRILLER / FRANCE**

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un paysen reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



## LE GATEAU DU PRÉSIDENT

**MER 18/02 18H30** **vost** **MAR 24/02 18H00** **vost**

**VEN 20/02 20H45** **vost**

**2026 • HASAN HADI**

**AVEC BANEE AHMAD NAYEF, SAJAD MOHAMAD QASEM**

**IHS4 / DRAME / IRAK, QATAR, U.S.A**

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



## ABEL

**MAR 24/02 18H30** **vost**

**2026 • DE ELZAT ESKENDIR**

**AVEC ERLAN TOLEUTAI, NURZHAN BEKSYUTANOWA**

**IHS9 / DRAME, FAMILLE / KAZAKHSTAN**

Dans le tumulte post-soviétique du Kazakhstan en 1993, les fermes collectives sont démantelées et les propriétés sur le point d'être privatisées. Les dirigeants locaux ont depuis longtemps outrépassé leurs pouvoirs officiels, se partageant les ressources comme ils l'entendent. Abel, éleveur local, voudrait simplement sa part. Doit-il jouer le jeu de la corruption ou défendre ce qui lui paraît juste ?



## DIM 22/02 18H15

**vost**

**2026 • DE ANSELMO DUARTE**

**AVEC LEONARDO VILLAR, GLORIA MENEZES, DIONISIO AZEVEDO**

**IHS7 / DRAME / BRESIL**

Zé est un paysan de la campagne brésilienne. Son bien le plus cher est son âne. Lorsque ce dernier tombe malade, Zé fait une promesse à Sainte Barbara : si l'âne se rétablit, il portera une lourde croix de son village jusqu'à l'église de Sainte Barbara. Son voeu ayant été exaucé, Zé tient parole et part donc, la croix sur l'épaule, pour son dur pèlerinage...



## Cycle resrecio

### LA PAROLE DONNÉE

**JEU 05/02 20H30** **vost**

**1962 • DE ANSELMO DUARTE**

**AVEC ALEXANDRA VILLAR, GLORIA MENEZES, DIONISIO AZEVEDO**

**IHS7 / DRAME / BRESIL**

Zé est un paysan de la campagne brésilienne. Son bien le plus cher est son âne. Lorsque ce dernier tombe malade, Zé fait une promesse à Sainte Barbara : si l'âne se rétablit, il portera une lourde croix de son village jusqu'à l'église de Sainte Barbara. Son voeu ayant été exaucé, Zé tient parole et part donc, la croix sur l'épaule, pour son dur pèlerinage...



Le film a remporté la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1962.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## FURCY, NE LIBRE

**MER 11/02 20H30** **vost** **MAR 17/02 20H30** **vost**

**VEN 13/02 18H00**

**AVEC MAKITA SAMBA, ROMAIN DURIS, ANA GIRARDOT**

**IHS8 / BIOPIC, DRAME, HISTORIQUE / FRANCE**

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits



Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aissaoui.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost**

**AVEC HOKUTO MATSUMURA, MONE KAMISHIRASHI, RYÔ IHS9 / DRAME / JAPON**

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent, et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.



## JUSQU'A L'AURÉ

**MER 04/02 20H00** **vost** **MAR 10/02 18H00** **vost**

**VEN 06/02 17H30** **vost</b**