



En mai, le Rouge & Noir se met aux couleurs européennes. Venez déguster nos boissons et nos encas salés ou sucrés avant et après chaque séance.

12 mai dès 19h. Le tapis rouge sera déplié pour accueillir la 3ème édition du Festival de Cannes à Saint-Julien. Buffet gourmand avec assiettes apéritives au bar Les 400 coups, proposées par l'association Allons au Cinéma.

12 mai dès 19h. Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du 79ème Festival de Cannes au bar Les 400 coups, ainsi qu'en salle de cinéma.

12 mai à 20h30. Projection en Avant-Première du film La Vénus Électrique de Pierre Salvadori, film d'ouverture du Festival de Cannes.

Retenez la date du 15 juin à partir de 18h : Assemblée générale de l'association Allons au Cinéma.

Un grand choix d'affiches de films est disponible sur notre site www.allonsaucinema.fr au prix de 2€ jusqu'au 1er juillet.

LE BAR LES 400 COUPS EST OUVERT 30 MIN AVANT ET APRÈS CHAQUE SÉANCE.
www.allonsaucinema.fr
allonsaucinemastjulien@gmail.com

TARIFS : ADULTE 9€ / ENFANT 4€50 / RÉDUIT* 7€50
CARTE DE 5 ENTRÉES 35€* / 10 ENTRÉES 70€**

CARTE PASS RÉGION (SOUS RÉSERVE DU SOLDE DE LA CARTE)
PRISE EN CHARGE : 4€ REGION / 1€ À LA CHARGE DU POSSESSUR

* - 18 ANS, + 65 ANS, ÉTUDIANT ET DEMANDEUR D'EMPLOI
* 10€ LA CARTE D'ABONNEMENT

RECHARGE VALABLE 1 AN À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT

LE CINEMA ROUGE&NOIR EST INTEGRÉ À LA DIRECTION VIE ASSOCIATIVE, ÉVÈNEMENTIEL, CULTURE ET SPORT DE LA COMMUNE DE SAINT-JULIEN-EN-GÈNEVOIS

LÉGENDES :

- VF VERSION FRANÇAISE
- VOITFR VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
- COUP DE COEUR DE L'ASSOCIATION ALLONS AU CINÉMA
- SÉANCE JEUNE PUBLIC
- CINÉ-GOÛTER

COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945

L' ARMÉE DES OMBRES

VEN 08/05 15H00
1969 • DE JEAN-PIERRE MELVILLE
AVEC LINO VENTURA, SIMONE SIGNORET, PAUL CRAUCHET
2H23 / DRAME, GUERRE / FRANCE, ITALIE
France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

Introduction de Geneviève Nicoud, Maire-adjointe

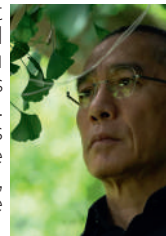


SILENT FRIEND

JEU 07/05 17H30 VOST DIM 10/05 20H30 VOST

SAM 09/05 18H00 VOST

2026 • DE ILDIKO ENYEDI
AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LÉA SEYDOUX, LUNA WEDLER
2H27 / DRAME / ALLEMAGNE, HONGRIE, FRANCE
Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.



THE MAD DOG OF EUROPE

VEN 08/05 20H30 VOST

2026 • DE RUBIKA SHAH
AVEC BEN MANKIEWICZ, NICK DAVIS
1H23 / DOCUMENTAIRE / ALLEMAGNE, FRANCE
En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet. L'histoire de ce film jamais produit semble résonner avec les fractures de plus en plus menaçantes de notre époque, ils vont devoir lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter...

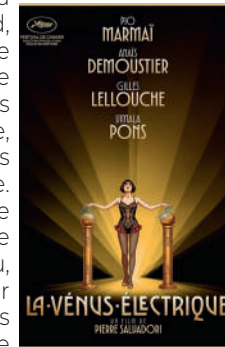


LA VÉNU ÉLECTRIQUE

MAR 12/05 20H30 EN AVANT-PREMIÈRE

2026 • DE PIERRE SALVADORI
AVEC PIO MARMAI, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE
2H02 / COMEDIE DRAMATIQUE / FRANCE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Film d'ouverture du 79e Festival de Cannes

DU 29 AVRIL AU 05 MAI

MERCREDI 29/04
13H30 • LA MAISON DES FEMMES
16H00 • LA FEMME DE
18H00 • JUSTE UNE ILLUSION
20H30 • MR. NOBODY AGAINST PUTIN VOST

JEUDI 30/04
17H30 • CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST
20H30 • LA CORDE AU COU VOST

VENDREDI 01/05 FERMETURE

SAMEDI 02/05
16H00 • LA FEMME DE
18H15 • LA CORDE AU COU VOST
20H30 • JUSTE UNE ILLUSION

DIMANCHE 03/05
14H00 • JUSTE UNE ILLUSION
16H30 • LA MAISON DES FEMMES
18H45 • LA FEMME DE
20H45 • LA CORDE AU COU VOST

LUNDI 04/05 FERMETURE

MARDI 05/05
17H30 • CE QU'IL RESTE DE NOUS VOST
20H30 • LA MAISON DES FEMMES

DU 13 AU 19 MAI

MERCREDI 13/05
13H45 • POUR LE MEILLEUR
16H00 • VIVALDI ET MOI VOST
18H15 • LE CRI DES GARDES VOST
20H30 • A BRAS-LE-CORPS
EN AVANT-PREMIERE

JEUDI 14/05
18H00 • POUR LE MEILLEUR
20H30 • LES FLEURS DU MANGUIER VOST

VENDREDI 15/05
18H00 • SUKKWAN ISLAND VOST
20H30 • LE CRI DES GARDES VOST

SAMEDI 16/05
15H45 • VIVALDI ET MOI VOST
18H15 • LES FLEURS DU MANGUIER VOST
20H30 • POUR LE MEILLEUR

DIMANCHE 17/05
14H00 • POUR LE MEILLEUR
16H15 • LES FLEURS DU MANGUIER VOST
18H30 • LE CRI DES GARDES VOST
20H45 • SUKKWAN ISLAND VOST

LUNDI 18/05 FERMETURE

MARDI 19/05
18H30 • ADOPTION VOST
20H30 • VIVALDI ET MOI VOST

Les Toiles Enchantées

Pour les enfants âgés de 6 à 12 ans, sur inscription préalable.

Maurice le chat fabuleux
30 mai 2026 à 09h45

ANALYSE DU FILM

ETE VIOLENT
De Valerio Zurlini
France, Italie / 1959

Le film est commenté et analysé par **Abderrahmane BEKIEKH**

DIMANCHE 03 MAI 2026
À 14h15 en salle des 400 coups

DU 06 AU 12 MAI

MERCREDI 06/05
13H45 • LA POUPEE
15H45 • UNE JEUNESSE INDIENNE VOST
18H15 • ROMERIA VOST
20H30 • SUR LES TRACES DE L'ORAGE

JEUDI 07/05
17H30 • SILENT FRIEND VOST
20H30 • UNE ANNEE ITALIENNE VOST
EN AVANT-PREMIERE

VENDREDI 08/05
15H00 • L'ARMEE DES OMBRES
18H00 • UNE JEUNESSE INDIENNE VOST
20H30 • THE MAD DOG OF EUROPE VOST

SAMEDI 09/05
15H30 • ROMERIA VOST
18H00 • SILENT FRIEND VOST
21H00 • LA POUPEE

DIMANCHE 10/05
14H00 • LA POUPEE
15H45 • UNE JEUNESSE INDIENNE VOST
18H15 • ROMERIA VOST
20H30 • SILENT FRIEND VOST

LUNDI 11/05 FERMETURE

MARDI 12/05
20H30 • LA VÉNU ELECTRIQUE
EN AVANT-PREMIERE

FILMS À VENIR
SOUS RÉSERVE



ROUGE NOIR

PROGRAMME 289

DU 29 AVRIL AU 19 MAI 2026

SAINT-JULIEN-EN-GÈNEVOIS

ALLONS AU CINÉMA

7, RUE AMÉDÉE VIII DE SAVOIE
74160 ST-JULIEN-EN-GÈNEVOIS

04 50 75 76 71

www.cine-rouge-et-noir.fr

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CINÉ-DÉBAT

MR NOBODY AGAINST PUTIN

MER 29/04 20H30 **vost**

2026 • DE DAVID BORENSTEIN, PAVEL TALANKIN
1H30 / DOCUMENTAIRE / DANEMARK, REPUBLIQUE TCHEQUE

Alors que la Russie lance son invasion à grande échelle de l'Ukraine, les écoles primaires de tout le pays sont transformées en centres de recrutement pour la guerre. Confronté au dilemme éthique de travailler dans un système défini par la propagande et la violence, un enseignant courageux filme ce qui se passe réellement dans sa propre école.

En présence de membres du Global Studies Institute de Genève.



CINÉ-RENCONTRE

SUR LES TRACES DE L'ORAGE

MER 06/05 20H30

2025 • DE JULIEN GUERAUD
0H52 / DOCUMENTAIRE / FRANCE

Les Pyrénées fascinent le photographe Maxime Daviron. Spécialisé dans les orages de montagne, il grimpe à 3300m et se réfugie dans des abris précaires pour figer la connexion furtive entre le ciel et la terre. Dans les pas des générations d'écrivain-es et d'aventurier-es avant lui, Maxime s'inspire du pyrénéisme : un courant intellectuel du 19e siècle qui offre une approche à la fois sportive, artistique et littéraire de la montagne.

En présence de Jérôme Di Campo, Coordinateur Transition Environnementale Citoyenne & Mobilités Durables



LA MAISON DES FEMMES

MER 29/04 13H30

MAR 05/05 20H30

DIM 03/05 16H30

2026 • DE MELISA GODET

AVEC KARIN VIARD, LAETICIA DOSCH, EYE HAIDARA
1H50 / DRAME / FRANCE

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



CE QU'IL RESTE DE NOUS

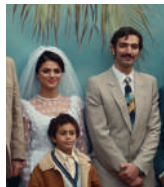
JEU 30/04 17H30 **vost**

MAR 05/05 17H30 **vost**

2026 • DE CHERIEN DABIS

AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, ADAM BAKRI
2H25 / DRAME / ALLEMAGNE, CHYPRE, PALESTINE

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



LA FEMME DE

MER 29/04 16H00

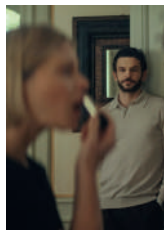
DIM 03/05 18H45

SAM 02/05 16H00

2026 • DE DAVID ROUX

AVEC MÉLANIE THIERRY, ERIC CARAVACA, ARNAUD VALOIS
1H33 / DRAME / FRANCE, BELGIQUE

Femme d'un riche industriel, enviée et admirée, mère de famille dévouée, Marianne, bientôt 40 ans, se sent quant à elle prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre et elle se met à rêver d'une nouvelle vie...



JUSTE UNE ILLUSION

MER 29/04 18H00

DIM 03/05 14H00

SAM 02/05 20H30

2026 • DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN

1H56 / COMEDIE DRAMATIQUE / FRANCE
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



LA CORDE AU COU

JEU 30/04 20H30 **vost**

DIM 03/05 20H45 **vost**

SAM 02/05 18H15 **vost**

2026 • DE GUS VAN SANT

AVEC BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY, COLMAN DOMINGO
1H45 / THRILLER / U.S.A

Ruiné par une faillite immobilière, Tony Kiritsis prend en otage Richard Hall, le courtier qu'il tient responsable de tous ses malheurs. L'entrepreneur lie autour du cou de sa victime un fil métallique attaché à un fusil de chasse, lequel fera feu si la police tente d'intervenir.



LA POUPÉE

MER 06/05 13H45

DIM 10/05 14H00

SAM 09/05 21H00

2026 • DE SOPHIE BEAULIEU

AVEC VINCENT MACAIGNE, ZOÉ MARCHAL, CÉCILE DE FRANCE
1H20 / COMEDIE, ROMANCE / FRANCE

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie



ROMERIA

MER 06/05 18H15 **vost**

DIM 10/05 18H15 **vost**

SAM 09/05 15H30 **vost**

2026 • DE CARLA SIMÓN

AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA
1H55 / DRAME / ESPAGNE, ALLEMAGNE

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé.



UNE JEUNESSE INDIENNE

MER 06/05 15H45 **vost**

DIM 10/05 15H45 **vost**

VEN 08/05 18H00 **vost**

2026 • DE NEERAJ GHAYWAN

AVEC ISHAAN KHATTER, VISHAL JETHWA
1H59 / DRAME / INDE, FRANCE

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...



LES FLEURS DU MANGUIER

JEU 14/05 20H30 **vost**

DIM 17/05 16H15 **vost**

SAM 16/05 18H15 **vost**

2026 • DE AKIO FUJIMOTO

AVEC MUHAMMAD SHOFIK RIAS UDDIN

1H39 / DRAME / JAPON, FRANCE, MALAISIE, ALLEMAGNE
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



LE CRI DES GARDES

MER 13/05 18H15 **vost**

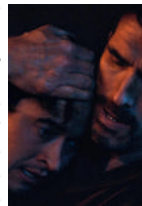
DIM 17/05 18H30 **vost**

VEN 15/05 20H30 **vost**

2026 • DE CLAIRE DENIS

AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, MATT DILLON, MIA MCKENNA-BRUCE
1H49 / DRAME / FRANCE, SENEGAL

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Albouy. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



SUKKWAN ISLAND

VEN 15/05 18H00 **vost**

DIM 17/05 20H45 **vost**

2026 • DE VLADIMIR DE FONTENAY

AVEC SWANN ARLAUD, WOODY NORMAN, ALMA PÖYSTI
1H55 / DRAME / FRANCE, NORVEGE, BELGIQUE

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.



VIVALDI ET MOI

MER 13/05 16H00 **vost**

MAR 19/05 20H30 **vost**

SAM 16/05 15H45 **vost**

2026 • DE DAMIANO MICHELETTA

AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI
1H55 / BIOPIC, HISTORIQUE, MUSICAL / ITALIE, FRANCE

Au début du 21e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulé au public, souvent masqué ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



MOIS DU FILM EUROPÉEN

UNE ANNÉE ITALIENNE

JEU 07/05 20H30 **vost** **EN AVANT-PREMIÈRE**

2026 • DE LAURA SAMANI

AVEC STELLA WENDICK, GIACOMO COVI

1H42 / COMEDIE DRAMATIQUE / ITALIE, FRANCE

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



À BRAS-LE-CORPS

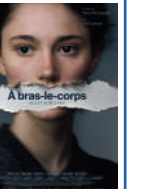
MER 13/05 2030

EN AVANT-PREMIÈRE

2026 • DE MARIE-ELSA SGUALDO

AVEC LILA GUENEAU, GRÉGOIRE COLIN, THOMAS DORET
1H36 / DRAME, HISTORIQUE / SUISSE, FRANCE

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



ADOPTION

MAR 19/05 18H30 **vost**

1975 • DE MÁRTA MÉSZÁROS

AVEC KATALIN BEREK, LASZLO SZABO, ERZSI VARGA
2H03 / DRAME / HONGRIE

Kata, ouvrière de quarante ans, desire un enfant avec son amant, tandis qu'Anna, adolescente, cherche à s'émanciper pour épouser son petit ami. Le lien qui se tisse entre elles témoigne avec force du poids social et politique sur la vie des femmes, chacune devant composer avec l'amour, le mariage et la maternité dans sa recherche d'indépendance.



POUR LE MEILLEUR

MER 13/05 13H45

SAM 16/05 20H30

JEU 14/05 18H00

DIM 17/05 14H00

2026 • DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

AVEC PIERRE RABINE, LILLY-FLEUR POINTEAUX, SANDRINE BONNAIRE

1H47 / COMEDIE DRAMATIQUE / FRANCE, BELGIQUE
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

